

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 «Белочка» г. Нурлат Республики Татарстан»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»
протокол № 1
от « 31 » августа 2020 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»
И. Сагирова
Приказ № 227
от « 31 » августа 2020 года



Регистрационный № _____

ПРОГРАММА
дополнительной образовательной услуги
«Уйный-уйный өйрәнәбез»
для детей 6-7 лет

Срок реализации дополнительной бесплатной
образовательной программы – 1 год

Составила:
Ибрагимова Венера Райнуровна

Нурлат, 2020

Аңлатма язуы

Бакчадагы тәрбия һәм белем бирү эшчәнлегендә бала яштыгашлар һәм өлкәннәр белән аралашырга, әйберләргә танып белергә өйрәнә. Балаларны берләштерүдә, зурлар белән аралашуга өйрәтүдә, сөйләм телен үстерүдә, жәмгыятьтә үзен-үзе тота белеп, актив һәм сәләтле кеше булып үсүендә сәхнәләштерү эшчәнлегенәң әһәмияте бик зур. Баланың бөтен тормышы уен. Уенда бала тирә-юнь турында, жәмгыятьнең законнары, кешеләрнең үзара аралашу матурлыгы турында мәғлүмат алып кына калмый, ә бу дөньяда яшәргә, үзенең мөһәмәлләрен төзәргә өйрәнә. Ә бу баланың игътибарлы, яхшы хәтерле, дәрәс, матур, әйбәт сөйләшә белүен таләп итә. Сәхнәләштерү уеннарында катнашып, балалар образлар, төсләр, авазлар аша тирә-юнь белән танышалар, ә сораулар балаларны уйларга, анализларга, йомгаклау ясарга мәжбүр итә. Сәхнәләштерү эшчәнлеген алып барганда, һәр бала үзенең кичерешләрен, тойгыларын, теләкләрен, карашларын гадәти сөйләшкәндә генә түгел, ә чит тыңлаучылар алдында күрсәтә алырлык шартлар тудырырга һәм яшәтән үк өйрәтергә кирәк. Еш кына без киң белемле, сәнгатьле сөйләшә белүчеләргә оялчан икәннән, чит кешеләр алдында югалып калуларын күзәтәбез. Бу проблемалар булмасын өчен, балалар бакчасында театр кую бик зур булышлык күрсәтә. Сәхнәләштерелгән уеннар балаларны шатландыралар. Спектакльләрдә катнашып, балалар тирә-юнь белән, төсләр, авазлар белән танышалар, ә уйланылып куелган сораулар балаларны анализларга, уйланырга, нәтижеләр ясарга өйрәтә. Сәнгатьле итеп сөйләргә өйрәнү барышында, сизелмичә баланың сүз байлыгы арта, бала чиста, дәрәс, аңлаешлы итеп сөйләргә өйрәнә. Сүзлек формалаша- яңа сүзләр белән баетыла.

Программаның максаты: Театр сәнгате аша балаларның ижади сәләтләрен, кызыксынуларын үстерү. Уеннар, әкиятләр яратучы шәхес тәрбияләү.

Программаның төп бурычлары:

- балаларның ижади активлыкларын үстерү өчен шартлар тудыру;
- балаларның артистлык күнекмәләрен үстерү;

-акыл үсеше белән сөйләм теленәң үсешен үстерү, персонажлар сөйләмен сәнгатьле итеп сөйләү өстендә эшләү, баланың сүз байлыгы арттыру, аваз културасы, интонацияле сөйләү тәрбияләү;

- вак моториканы үстерү;
- хәрәкәт күнекмәләрен формалаштыру;
- курчакларны хәрәкәтләндерергә өйрәтү;
- сәхнәләштерү эшчәнлегенә тотрыклы кызыксынуны үстерү ;
- мимика, ишарәләр, хәрәкәтләр, интонацияне, тәэсирле чараларны кабатлау теләге тудыру.
- балаларда эстетик, эхлак һәм хезмәт тәрбиясен тормышка ашыру;
- балаларның сәламәтлеген яхшырту;
- сәнгатькә кызыксыну һәм мөхәббәт тәрбияләү.

Программаның билгеләнеше:

Түгәрәк айга ике тапкыр үткәрелә. Түгәрәкне үткәрү вакыты 30 минут.

«Уйный-уйный өйрәнәбез» түгәрәге программасының актуальлеге:

Стандартның яңалыгы - беләм һәм тәрбия алуда универсаль гамәлләрнең берсе коммуникатив гамәлләрнең камил формалашуы. Ягъни, баланың үз фикерен диалогта һәм монолог рәвешендә башкаларга дәлил итеп, әңгәмәдәшен кимсетмәслек итеп житкерә белүгә әзерләү. Бу таләп – түгәрәкнең актуальлеген раслаучы мөһим дәлил дә. Балаларны берләштерүдә, зурлар белән аралашуга өйрәтүдә, сөйләм телен үстерүдә, жәмгыятьтә үзен-үзе тота белеп, актив һәм сәләтле кеше булып үсүендә сәхнәләштерү эшчәнлегенәң әһәмияте бик зур.

«Уйный-уйный өйрәнәбез» түгәрәге программасы эшчәнлегенәң көтелгән нәтижәсе: Сәхнәләштерү уеннарын үзләштерү ярдәмендә балаларның интонацияләре яхшырды, башка катнашучылар белән аралашу осталыклары артты. Балаларның бәйләнешле сөйләм телләре үсте.

- Балаларның милли культура, театр, артистлар дөньясы турында күп мәгълүмат белүе.

- Сәхнәләштерү уеннарын үзләштерү ярдәмендә балаларның интонацияләре яхшыру, башка катнашучылар белән аралашу осталыклары арту. Балаларның бәйләнешле сөйләм телләре үсү.
- Сәхнә тормышында үзгәртеп карарга тиешле үзгәртүләрне төшенү.
- Курчаклар белән иркен хәрәкәт итүгә ирешү.
- Гаилә белән балалар бакчасы, мәктәп арасында жылы мөнәсәбәт тудыру.

-

«Уйный-уинный өйрәнәбез» түгәрәгенң перспектив планы

№ п/ п	Тема	Максат	Сәг. саны	Үткәрелү вакыты
1.	Кереш. Театр турында әңгәмә.	Сәнгатьнең бер төре буларак театр турында балаларның белемнәрен тирәнәйтү.	1	
2.	Театр һөнәрләре белән танышу.	Балаларда театр турында күнекмәләр формалаштыру, театр сәнгатеңә карата кызыксыну уяту.	1	
3.	Сюжетлы-рольле уен «Театрда»	Театрда үз-үзгәртеп карарга тиешле үзгәртүләрне белән таныштыру.Төрле рольләргә уйнап карарга кызыксыну уяту.	1	
4.	Курчак театры турында сөйләшү. Казан “Әкият” курчак театры, курчак театры төрләре белән танышу (слайдлар карау)	Балаларның курчак театры турындагы белемнәрен киңәйтү.	1	
5.	Театр төрләре белән танышу.	Балаларны театрның төрле төрләре белән таныштыру. Театр уеннарына кызыксыну уяту.	1	
6.	«Геройны уйнап күрсәт». Уен һәм күнегүләр.	Уеннар аша балаларда төрле геройларны уйнап күрсәтергә теләк уяту.	1	
7.	«Өч кыз» әкиятен уку.	Балаларны әкиятне игътибар белән тыңларга өйрәтү, күзаллауларын үстерү.	1	
8.	«Өч кыз» әкиятен сәхнәләштерү.	Геройларның эмоциональ хәлләрен аңларга өйрәтү. Балаларда үз-үзгәртеп карарга тиешле үзгәртүләрне ышаныч хисләре тәрбияләү.	1	
9.	Трафарет ярдәмендә уенчылар ясау.	Балаларны трафарет ярдәмендә курчаклар ясарга өйрәтү	1	
10.	Бармак театры белән танышу.	Балаларны бу театр төре өчен кирәк булган күнекмәләргә өйрәтү.	1	
11.	«Йомры икмәк» әкиятен уку.Сөйләм өстендә эш.	Балаларны әкиятне игътибар белән тыңларга өйрәтүгә дәвам итү.	1	

	Хайваннарга карата мэхэббэт тәрбияләү.	
12. «Йомры икмәк» әкиятен сәхнәләштерү. (бармак театры)	Бармак театрын уйнау өчен кирәк булган күнекмәләргә үстәрү. Артистлык сыйфатлары тәрбияләү.	1
13. «Рольле диалог» төшенчәсе белән танышу.	Геройлар арасында төрле вакыйгаларда диалог төзи белергә өйрәтү. Бәйләнешле сөйләм телләрен үстәрү.	1
14. Сөйләм техникасы. «Күңелле шигырьләр»	Фразаларны төрле интонацияләр белән әйтергә өйрәтү.	1
15. Г.Тукайның «Бала белән Күбәләк», «Кызыклы шәкерт» шигырьләрен уку.	Балаларның игътибарын, тырышлыгын үстәрү. Балаларда бер-берсенә карата жылы мөнәсәбәт тәрбияләү.	1
16. Г.Тукайның «Бала белән Күбәләк», «Кызыклы шәкерт» шигырьләрен сәхнәләштерү.	Геройларны дәрәс итеп уйнарга өйрәтү	1
17. Өстәл театры белән танышу.	Балаларны өстәл театры белән таныштыру. Уйнау күнекмәләрен үстәрү.	1
18. Өстәл театры өчен уенчылар ясау.	Өстәл театры уйнау өчен уенчылар ясарга өйрәтү.	1
19. «Шалкан» әкиятен уку. Сөйләм өстендә эш.	Балаларны әкиятне игътибар белән тыңларга өйрәтүгә дәвам итү. Аларның игътибарын, тырышлыгын үстәрү.	1
20. «Шалкан» әкиятен сәхнәләштерү. (Өстәл театры)	Балаларны рольгә кереп уйнарга өйрәтү. Артистлык сыйфатлары тәрбияләү.	1
21. Театр эшчәнлегә төрләр белән танышу. (йомшак уенчык)	Балаларны театр эшчәнлегә төрләр белән таныштыруны дәвам итү. Уйнау күнекмәләрен үстәрү.	1
22. «Тавышны үзгәрт», «Минә аңла». Уен күнекмәләре.	Балаларның хәтерен, фикерләү сәләтләрен, күзәтүчәнлекләрен үстәрү.	1
23. Шәүлә театры белән танышу.	Балаларны театрының төрле төрләр белән таныштыруны дәвам итү. аларның ижади сәләтләрен үстәрү.	1
24. «Теремкәй» әкиятен уку.	Балаларны әкиятне игътибар белән тыңларга өйрәтүгә дәвам итү. Аларның игътибарын, тырышлыгын үстәрү.	1
25. «Теремкәй» әкиятен сәхнәләштерү. (шәүлә театры)	Балаларны бу театр төре өчен кирәк булган күнекмәләргә өйрәтү.	1
26. Театр эшчәнлегә төрләр белән танышу. (курчак театры)	Балаларны театр эшчәнлегә төрләр белән таныштыруны дәвам итү. Аларда кызыксыну уяту.	1

27.	Курчаклар белән уйнау.	Балаларны курчаклар белән идарә итәргәи өйрәтү. Театр эшчәнлегенә бу төрөнә карата мөхәббәт тәрбияләү.	1
28.	«Хәйләкәр этәч» әкиятен уку.	Балаларны әкиятне игътибар белән тыңларга өйрәтүне дәвам итү. Аларның игътибарын, тырышлыгын үстерү.	1
29.	«Хәйләкәр этәч» әкиятен сәхнәләштерү.(курчак театры)	Балаларны бу театр төре өчен кирәк булган күнекмәләргә өйрәтү.	1
30.	Театр эшчәнлегә төрләрә белән танышу. (битлек театры)	Балаларны театр эшчәнлегә төрләрә белән таныштыруны дәвам итү. Битлек театры белән таныштыру.	1
31.	«Өч аю» әкиятен уку. Сөйләм өстендә эш.	Балаларны әкиятне игътибар белән тыңларга өйрәтүне дәвам итү. Аларның игътибарын, тырышлыгын үстерү.	1
32.	«Өч аю» әкиятен сәхнәләштерү. (битлек театры)	Артистлык сәләтләрән үстерү.	1
33.	Абдулла Алишның «Сертотмас үрдәк» әкиятен уку. Сөйләм өстендә эш.	Балаларны әкиятне игътибар белән тыңларга өйрәтүне дәвам итү. Аларның игътибарын, тырышлыгын үстерү.	1
34.	Абдулла Алишның «Сертотмас үрдәк» әкиятен сәхнәләштерү.	Геройларны дәрәс итеп уйнарга өйрәтү	1
35.	Абдулла Алишның «Сертотмас үрдәк» әкиятен торкемдә уйнап күрсәтү.	Балаларда театр сәнгатенә карата кызыксыну уяту	1
36.	Абдулла Алишның «Сертотмас үрдәк» әкиятен эти-әниләргә уйнап күрсәтү.	Балаларда үз-үзләренә ышаныч хисләре тәрбияләү.	1

Кулланылган әдәбият исемлеге.

1. Балалар бакчасы. эти-әниләр һәм балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен уку китабы. Казан “Раннур” нәшрияты, 2003.
2. Гөлбакча. Балалар өчен хрестоматия. Казан. Татарстан китап нәшрияты, 1990.
3. Исәнбәт Н. Балалар фольклоры. Казан. Татарстан китап нәшрияты, 1994.
4. Татарча мультфильмнар, Әкиятләр. ИКТ.
5. Закирова К.В. Балачак аланы: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-әниләр өчен хрестоматия.- Казан: РИЦ, 2011.-560б.
6. Закирова К.В. Иң матур сүз: Ата-аналар һәм балалар бакчасы тәрбиячеләре өчен хрестоматия.- Казан: Мәгариф, 2000.-335б.
7. Ягъфаров Р. Татар балалар фольклоры.- Казан: «Раннур» нәшрияты, 1999.-325б.
8. Зарипова Ф.Я. Могжизалы мәктәп сәхнәсе: Балалар бакчасы тәрбиячеләре, сыйныф житәкчеләренә ярдәмлек.- Казан: Мәгариф, 2003.-255б.
9. Закирова К.В. Әхлак нигезе – матур гадәт (Гаиләдә һәм балалар бакчаларында әдәп-әхлак тәрбияләү): Методик кулланма.- Казан: Мәгариф, 2004.-383б.
10. Закирова К.В. Балачак-уйнап-көлеп үсәр чак: балалар бакчасында уеннар: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм физкультура инструкторлары өчен методик кулланма.- Казан: РИЦ, 2012.-192б.
11. Л.Х. Дәүләтшина. Бармакларны уйнатабыз-сөйләм телен үстерәбез.- Казан: РИЦ «Школа», 2009.-36б.